

L'association Drôme ETC présente :



LES YEUX
DANS L'EAU

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE RIVIÈRE

6^e
édition

Quand ça
déborde...

13 → 23
MARS 2025

Eurre
Campus
du Val de Drôme

Crest

Loriol

Valence

festival-lesyeuxdansleau.fr

création Alex-B graphisme

Préambule

Quand ça déborde...

Préparez vos parapluies et vos bottes en caoutchouc !

En 2025, notre festival plonge au cœur des débordements... Sur le thème des crues et inondations, nous explorons ces moments où les rivières repoussent leurs limites et sortent de leur lit, en rappelant à l'être humain qu'il n'a pas toujours le contrôle.

Notre sélection met en lumière différentes visions de ces phénomènes, exacerbés par le réchauffement climatique. Bien que les inondations soient souvent tragiques, elles sont aussi le théâtre de récits humains captivants et de solidarités imprévues. Les crues racontent des histoires de destruction, mais aussi de résilience, de renouveau, et d'adaptation. Elles nous parlent d'écosystèmes qui renaissent, de communautés qui s'entraident et d'individus qui trouvent en eux des ressources insoupçonnées.

Nous nous intéresserons aussi aux inondations créées par l'homme, à ces mondes volontairement engloutis et à ce qu'il en advient.

En 2025, des nouveautés : un ciné-concert exceptionnel où un chef d'œuvre du muet sera mis en musique par le Quintet OS, une grande soirée Place aux courts riche en pépites, et pour clore le festival, une soirée festive et ludique ! Mais aussi et toujours, du cinéma pour tous les âges, des documentaires stimulants, des rêveries, des histoires captivantes et bien sûr des rencontres exceptionnelles.

Pour un festival qui va déborder... **d'émotions !**

Tous nos rendez-vous du 13 au 23 mars :

13 mars | Crest - toute la journée
Cinéma Eden : séances scolaires, documentaires sonores et ciné-concert
Atelier Carcavel : vernissage de l'exposition collective

15 mars | Lorient - 15h
Cinéma Espace(s) :
projection familiale et atelier

19 mars | Eure - 19h
Atelier 8 : lecture à plusieurs voix

20 mars | Valence - 20h
LUX : projection

👉 **À partir du 21,**
on se retrouve au Campus !

Et aussi ...

- Du 21 au 23 mars, place à la jeune création avec différents travaux :
- les élèves de la classe ULIS de l'école **M. Pagnol** (Livron),
 - une installation artistique des élèves de l'**Archipel** (Allex) accompagnés par Cyril Minois, artiste-enseignant.

Entre deux projections au Campus :

- un espace petite restauration/bar pendant toute la durée du festival,
- un espace Librairie avec **la Balançoire** de Crest,
- des expositions !

Infos pratiques

Tarifs des séances

À l'unité : **7,50 € / 6,50 €* / 5 €****

Carte 5 entrées non nominative : 35 € / 30 €*

Soirée Place aux courts : **13 €*****

Passé nominatif toutes séances : **50 €**

Pour les jeunes de 15 à 18 ans, tout le festival est éligible au **Pass Culture** !
Billetterie sur chaque lieu sauf pour les balades sur inscription :

animations@festival-lesyeuxdansleau.fr

ATTENTION ! À LORIENT ET VALENCE, TARIFS HABITUELS DES CINÉMAS !

** tarif adhérent*

*** tarif réduit (- 12 ans, étudiants, minima sociaux)*

**** soirée courts-métrages = 2 séances + soupe
Paiement par CB accepté*



Comment venir au Campus ?

Bus :

ligne D24-D28 arrêt Ecosite
(arrêt sur demande !)

Covoiturage :

ToGetZer
tableau de co-voiturage
proposé au Campus

Et pour tou-te-s :
vive le vélo !

Nos invités et intervenants



David Arnaud

Directeur du Syndicat mixte de la rivière Drôme (SMRD)

--> [À retrouver lors de la table ronde inaugurale \(21 mars - p.12\)](#)



Gérard Crozier

Maire d'Allex, Gérard Crozier est également Président du Syndicat mixte de la rivière Drôme (SMRD)

--> [À retrouver lors de la table ronde inaugurale \(21 mars - p.12\)](#)



Boris Doye

Ancien sportif de haut niveau, Boris Doye a exploré les rivières aux quatre coins de la planète, caméra à la main. Aujourd'hui il concilie formation initiale dans l'environnement et passion des eaux vives à travers la réalisation de films.

--> [À retrouver après son film Packraft, vivre avec la rivière \(22 mars - p.15\)](#)



Margaux Geny

Monteuse-graphiste vidéo, Margaux Geny explore la nature drômoise et anime des ateliers de rando-croquis avec son association **Le Pinceau Vagabond**. Elle animera une balade dessinée.

--> [À retrouver à la réserve naturelle des Ramières \(22 mars - p.14\)](#)



Marie-Noëlle Gonthier

Formée à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, Marie-Noëlle Gonthier apprend d'abord la gravure, puis le collage et la technique du frottage. Plus récemment, apparaissent jus colorés et pastels.

--> [À retrouver au vernissage de l'exposition collective à l'atelier Carcavel \(13 mars - p.8\)](#)



Jonas Huguenin

Chargé de mission en hydromorphologie au Syndicat mixte du bassin du Roubion et du Jabron (SMBRJ).

--> [À retrouver lors de la table ronde inaugurale \(21 mars - p.12\)](#)



Jean Larive

Photographe et chargé de cours à l'université Evry-Val d'Essonne, Jean Larive développe une œuvre photographique documentaire engagée et poétique. Son travail autour de la rivière Drôme a été exposé à la BNF.

--> [À retrouver au vernissage de l'exposition collective à l'atelier Carcavel \(13 mars - p.8\)](#)



Catherine Lise-Dubost

Directrice générale de l'ONG **Friendship-France** qui intervient au Bangladesh, Catherine Lise Dubost est aussi fondatrice de l'association Eole, autrice et traductrice littéraire.

--> [À retrouver après la projection de Afrin, au temps des crues \(21 mars - p.13\)](#)



Philippe Lloret

Responsable du service animation à la biodiversité en charge de la **Réserve naturelle des Ramières**, Communauté de communes du Val-de-Drôme (CCVD)

--> [À retrouver à la réserve naturelle des Ramières \(22 mars - p.14\)](#)



Alexander Markov

Documentariste, historien du cinéma et artiste, Alexander Markov enseigne à Saint-Petersbourg. Son travail lui a valu de nombreux prix internationaux.

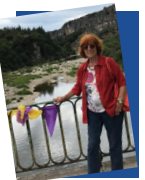
--> [À retrouver après son film Un bonheur hydroélectrique \(visio, 23 mars - p.18\)](#)



Liz MacGregor

Réalisatrice, éco féministe, productrice et organisatrice de festival.

--> [À retrouver après son film Chicas Al Agua \(visio, 22 mars - p.15\)](#)



Marie-Thérèse Michel Dansac

Secrétaire de l'association **Le patrimoine livronnais** (urbain, canaux) et de l'association des **Riverains de Prentegarde**, qui s'est donné pour mission la défense des intérêts des inondés, membre de la Commission locale de l'eau (CLE).

--> [À retrouver lors de la table ronde inaugurale \(21 mars - p.12\)](#)



Jean-Baptiste Narcy

Professeur-consultant à AgroParisTech, Jean-Baptiste Narcy a fondé le bureau d'études **AScA**, spécialisé dans les politiques environnementales, l'aménagement du territoire et les politiques agricoles.

--> [À retrouver aux séances Barrages, entre génie et naufrage \(23 mars - p.18\) et Partager la rivière : quelle équation ? \(23 mars - p.19\)](#)



Julien Nivou

Responsable du pôle **gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations** (GEMAPI) du Syndicat Mixte de la Rivière Drôme (SMRD)

--> [À retrouver à la réserve naturelle des Ramières \(22 mars - p.14\)](#)



Rachel Nodin

Engagée depuis de nombreuses années dans la solidarité internationale, Rachel Nodin est aujourd'hui directrice de l'association **ADOS** qui œuvre depuis 40 ans à développer la coopération entre la France et le Sénégal.

--> [À retrouver après la projection de Sénégal, un delta pour la vie \(22 mars - p.14\)](#)



George Ovashvili

Réalisateur diplômé de l'Institut géorgien du cinéma et du théâtre et de l'Académie du film de New York, George Ovashvili connaît une carrière internationale grâce à ses longs métrages **L'autre rive** et **La terre éphémère**, multi-primés.

--> [À retrouver après la projection de La terre éphémère \(visio, 20 mars - p.11\)](#)



Antoine Picard

Photographe-auteur, diplômé de l'université d'arts plastiques de Bordeaux, Antoine Picard consacre ses projets au paysage et aux formes d'adaptation à un environnement transformé (**Le Lac**, **Le plateau**, **Les Énoncés** et **La vieille rivière**, projet initié par le festival).

--> [À retrouver lors de la présentation de son exposition Le Lac \(22 mars - p.15\) et pour sa lecture \(23 mars - p.18\)](#)



Cédric Proust

Animateur du **schéma d'aménagement et de gestion des eaux** (SAGE) du Syndicat mixte de la rivière Drôme (SMRD)

--> [À retrouver lors de la table ronde Partager la rivière : quelle équation? \(23 mars - p.19\)](#)



Angelos Rallis

Réalisateur et photojournaliste grec, Angelos Rallis s'est fait connaître avec **A Place for Everyone** et **Shingal where are you?** Avec **Afrin, au temps des crues**, il continue à repousser les frontières entre réalité et fiction.

--> [À retrouver après son film Afrin, au temps des crues \(visio, 21 mars - p.13\)](#)



Aurélien Rateau

Spécialiste de la médiation, Aurélien est aussi le fondateur de **Destination Rivières**, qui propose la découverte des plus belles rivières d'Europe en itinérance canoë.

[Animateur des tables rondes \(21 et 23 mars - p.12 et 19\)](#)



Claire Sarazin

Réalisatrice (**L'arbre de feu**, **Miracle au Sertao?**), Claire Sarazin travaille à la Maison de l'image et du numérique (MIN) à l'université Toulouse - Jean Jaurès.

--> [À retrouver après son film lors de la table ronde inaugurale \(21 mars - p.12\)](#)



Mouhamadou Sylla

Chargé d'étude et d'évaluation à l'**Agence française de développement**, Mouhamadou Sylla est également administrateur de l'association de solidarité internationale **ADOS**.

--> [À retrouver après la projection de Sénégal, un delta pour la vie \(22 mars - p.14\)](#)



Philippe Tardy

Graveur et peintre, membre de l'association **Empreinte** à Lyon qui fait connaître l'estampe par des expositions ou des échanges avec d'autres ateliers. Auteur du livre **Eaux fortes, l'imaginaire du fleuve**, aux éditions Libel (Lyon).

--> [À retrouver au vernissage de l'exposition collective à l'atelier Carcavel \(13 mars - p.8\)](#)



Frédéric Tron

Élu à la Communauté de communes du Crestois et pays de Saillans cœur de Drôme (3CPS) et membre de la Commission locale de l'eau (CLE). Il est aussi consultant en milieux marins et aquatiques.

--> [À retrouver à la séance Partage de la rivière : quelle équation? \(23 mars - p.19\)](#)



Paul Villecourt

Créateur de l'**Open Canoë festival** et photo-reporter spécialisé dans le sport-aventure, Paul Villecourt passe beaucoup de temps sur la rivière, fasciné par ses couleurs et ses ambiances.

--> [Animateur de la séance Sport et aventure \(22 mars - p.15\)](#)

Jeudi 13.03

Une journée à Crest



📍 Cinéma Eden | Crest | 10h30

Séance pour les collèves

Packraft, vivre avec la rivière

Boris Doye | 2022 | 24' | France | Docu

Rhin-Mississippi

Prince Ba N'Gouda | 2024 | 29' | France | Fiction

📍 Cinéma Eden | Crest | 14h

Séance pour les lycées

Afrin, au temps des crues

Angelos Rallis | 2023 | 92' | Grèce | Docu-fiction | VOSTFR

📍 Atelier Carcavel | Crest | 15h - 18h

Vernissage de l'exposition **L'imaginaire de l'eau** et rencontre avec les artistes :

Jean Larive, photographie, Marie-Noëlle Gonthier, peinture Philippe Tardy, gravure.

Forces et fragilité des liens qui nous unissent à la rivière, à travers les photographies de Jean Larive (série **Au milieu coulerait la Drôme**), les brumes colorées des peintures de Marie-Noëlle Gonthier et les délicates eaux fortes (série **Imaginaire d'un fleuve**) de Philippe Tardy.

L'exposition sera ouverte du 6 au 29 mars, tous les jours pendant le festival tél. 04 75 25 21 89



En accès libre et tout au long de la journée, une salle du cinéma est consacrée aux documentaires sonores, à consommer un **peu, beaucoup, passionnément !**

Le flot des mémoires | Radio Larzac | 2024 | 29' | France
Garonne qui l'eût cru ! | Marie Cheneval et Nelly Dal Pos | 2020 | 19' | France
Montée des eaux, montée d'angoisse | Slate Podcasts | 2024 | 31' | France
Hydrologie régénérative, un nécessaire changement d'échelle | Radio Saint Ferréol, RDWA & Biovallée | 2024 | 59'

Avec l'aimable autorisation de Marie Cheneval & Nelly Dal Pos,
Radio Larzac, Slate, Radio Saint Ferréol, RDWA & Biovallée

📍 Cinéma Eden | Crest | 20h30

Soirée de présentation du festival 📍 Ciné-concert



La fille de l'eau

Jean Renoir | 1925 | 71' | France | Fiction

La jeune Gudule, fille et petite-fille de mariniers, subit les assiduités de son oncle Jeff, un ivrogne lubrique. Justin Crépoix, un jeune bohémien ému par sa situation, l'initie à la vie nomade. Mais leur présence dérange. Après une nuit passée dans la terreur, Gudule est recueillie par le fils du châtelain qui lui déclare son amour.

Quintet OS

Bruno Allaigre (voix, effets), Stéphane Collin (guitares préparées, effets), Yoris Dutour (synthétiseur modulaire), Arnaud Jarsaillon (guitares préparées, machines, effets), Éric Paye (synthétiseur modulaire).



Machines, guitares préparées, électronique, les bruits s'immiscent ça et là. Le Quintet OS joue en direct, module, spatialise, occupe l'indicible espace laissé vacant, entre image et spectateur. Le son fait pont. Le dispositif demeure invisible. Le Quintet OS joue dans l'ombre de la projection. Après **L'Homme à la caméra**, **Nosferatu**, **Metropolis**, **Le Fantôme de l'Opéra** et **Häxan**, le quintet s'attaque au second long métrage impressionniste de Jean Renoir.

Samedi 15.03

📍 Cinéma Espace(s) | Lorient | 15h

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

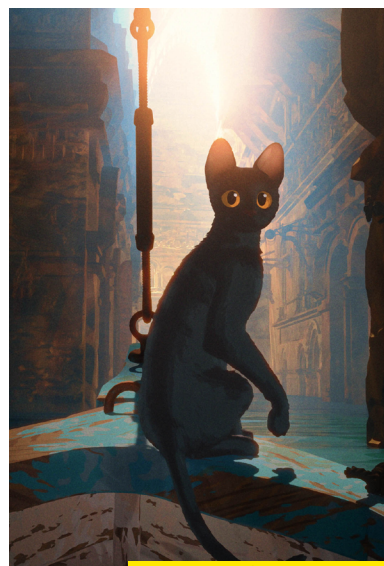
Gints Zilbalodis | 2024 | 85' | Lettonie, Fr, Be | Animation
À partir de 8 ans

En partenariat avec la Maison de l'Europe Drôme-Ardèche

Dans un monde désolé, un chat fait face à la montée des eaux. Sur une barque de fortune, il dérive et fait la rencontre d'autres animaux, également rescapés et seuls. Une cohabitation forcée qui invite à la réflexion, tout en créant de nombreuses scènes délicates, touchantes et drôles. Un message universel et poétique sur la solidarité et la cohabitation harmonieuse avec la nature.

Golden Globe du meilleur film d'animation en 2025 !

Après le film, une activité ludique à propos du film + goûter !



Jeudi 20.03

📍 Campus | Eurre | 10h

Séance scolaire 5-7 ans

Novembre

Marjolaine Perreten | 2015 | 4' | Fr | Animation

La petite grenouille à grande bouche

Célia Tocco | 2019 | 8' | Fr - Be | Animation

La carpe et l'enfant

Arnaud Demuynek et Morgane Simon

2024 | 6' | Fr - Be | Animation

Persévérance

Dominique Mertens | 2022 | 5' | Be | Docu

📍 Campus | Eurre | 14h

Séance scolaire 8-10 ans

La colline aux cailloux

Marjolaine Perreten | 2022 | 29' | Fr - Be | Animation

Quand vient la pluie

Stéphane Augras et Nicolas Cailleret | 2022 | 29' | Fr | Docu



Mercredi 19.03



Lecture à plusieurs voix

📍 Atelier 8 | Écosite Eurre | 19h

Isabelle Micaleff et les amis de l'Atelier 8 proposent une heure de lectures sur le thème de **Quand ça déborde ... Inondations et autres désagréments.**

Extraits de romans, essais et poésies au fil de l'eau.

Ouverture des portes à 18h30.

Temps convivial proposé après la lecture



La terre éphémère

George Ovashvili | 2014 | 100' | Russie, Abkhazie, Géorgie | Fiction

📍 Lux | Valence | 20h

Entre Géorgie et Abkhazie, suivant les saisons, le fleuve Inguri laisse émerger des parcelles de terre fertile. Ce territoire privilégié est précisément sur une frontière et n'appartient ni aux Géorgiens, ni aux Abkhazes. Un vieux paysan et sa petite fille s'installent sur cette terre éphémère et commencent la construction d'une cabane...

Projection suivie d'un échange avec George Ovashvili (visio)

Vendredi 21.03

📍 Toute la journée au Campus | Eure

10h et 13h30 : Même programme que la veille avec des séances scolaires pour les classes de primaire.

16h : INAUGURATION DU FESTIVAL



Après la crue

Claire Sarazin | 2015 | 54' | Fr | Docu

Quelques années après la crue exceptionnelle de 2013 dans les Pyrénées centrales, deux enseignants-chercheurs du Laboratoire GEODE (géographie de l'environnement) recueillent sur un temps long la parole des acteurs après la catastrophe, dans deux vallées particulièrement touchées (le Bastan et la Garonne).

Claire Sarazin, du pôle production de la Maison de l'image et du numérique (MIN), réalise ce documentaire, qui intègre des archives locales et celles de l'INA. Avec l'aimable autorisation du Pôle Production de l'Université de Toulouse

17h30 : TABLE RONDE

Crues & Inondations au cœur de l'actualité

En introduction :

Sage Drôme : une meilleure connaissance des crues et des inondations pour mieux gérer leurs effets

Syndicat mixte de la rivière Drôme et de ses affluents | 6' | Docu

En présence de : Claire Sarazin (réalisatrice), David Arnaud et Gérard Crozier (**SMRD**), Jonas Huguenin (**SMBRJ**), et Marie-Thérèse Michel-Dansac (Association des riverains de Prentegarde, membre de la **CLE**).

20h30 : PROJECTION INAUGURALE

prix
libre



Afrin, au temps des crues

Angelos Rallis | 2023 | 92' | Grèce | Docu-fiction | VOSTFR

Le puissant fleuve Brahmapoutre (Bangladesh) est en crue. Sur une précaire île de boue, Afrin, une orpheline de 12 ans, doit faire face et tout quitter. Elle entame un voyage à travers le Bangladesh à la recherche de son père. Entre portrait ethnographique et conte épique, le film témoigne de la tragédie climatique, mais aussi de la résilience et de l'ingéniosité d'une héroïne bien réelle.

“

Projection suivie d'un échange (visio) avec
Angelos Rallis, réalisateur et
Catherine Lise Dubost, directrice générale de
l'ONG Friendship-France
(Traduction : Jennifer Gay)

👉 Tout au long de la soirée inaugurale,
Radio Micheline sera présente pour réaliser
des interviews en direct et en public !

Samedi 22.03

📍 Réserve naturelle des Ramières | Eure | 10h

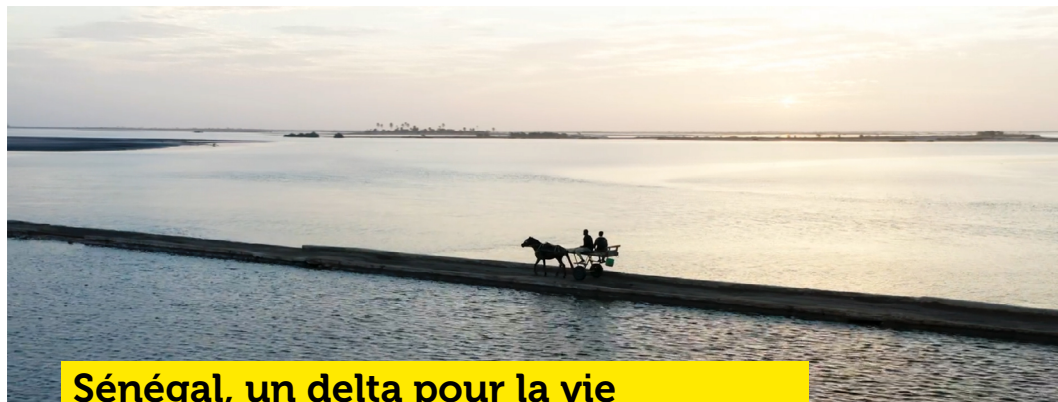
2 balades au choix :

👉 **Balade dessinée animée par Margaux Geny**
2h | À partir de 13 ans | 10 pers. max | 10 €
Inscription et règlement auprès de l'artiste,
sur lepinceauvagabond@mailo.com

👉 **Balade à deux voix en compagnie de Philippe Lloret de la Réserve
Naturelle Nationale des Ramières du Val de Drôme et Julien Nivou du SMRD**
2 h | Gratuit
Concilier la gestion du risque (crue, inondation...)
et le bon fonctionnement écologique de la rivière.
Visite guidée sur le secteur de l'entonnement des digues.
Sur inscription à animations@festival-lesyeuxdansleau.fr

Les lieux de rendez-vous seront communiqués ultérieurement.

📍 Campus | Eure | 10h



Sénégal, un delta pour la vie

David Guersan et Christine Oberdorff | 2022 | 52' | Fr | Docu

En partenariat avec l'association de solidarité internationale ADOS à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Au Sénégal, le delta du Saloum constitue un trésor de biodiversité.
Un lieu à la croisée de différents enjeux : lutte entre préservation de la nature
et des ressources, et combat contre la pauvreté.

Projection suivie d'un échange avec Rachel Nodin et Mouhamadou Sylla, respectivement directrice et administrateur d'ADOS.

📍 Campus | Eure | 14h

SÉANCE SPORT AVENTURE : PAGAYER, C'EST LA VIE !



Que ce soit dans la descente du Guil ou de l'Ubaye, en France, au Chili ou dans les Andes, au féminin ou au masculin, la passion de l'eau vive et le dépassement de soi sont au programme de cette séance !

Packraft - Vivre avec la rivière

Boris Doye | 2022 | 24' | Fr | Docu

Wild and still

Hugo Clouzeau | 2022 | 13' | Fr | Docu

Chicas al agua

Liz McGregor | 2022 | 18' | Chili | Docu

Changing the flow

Bjarne Salen | 2022 | 10' | USA | Docu

Avec l'aimable autorisation de Awa Films, We are hungry et Boondocs.

Projection suivie d'un échange avec Boris Doye et Liz McGregor (en visio) animée par Paul Villecourt (Traduction : Jennifer Gay)

📍 Campus | Eure | 16h30

SÉANCE POUR LES PETITS YEUX (à partir de 4 ans)



Un programme de quatre courts métrages pour éveiller les plus jeunes à l'écosystème de la rivière. Émerveillement assuré !

Novembre

Marjolaine Perreten | 2015 | 4' | Fr | Animation

La carpe et l'enfant

Arnaud Demuynek et Morgane Simon | 2024 | 6' | Fr - Be | Animation

Persévérance

Dominique Mertens | 2022 | 5' | Be | Docu

La colline aux cailloux

Marjolaine Perreten | 2022 | 29' | Fr - Be | Animation

Séance suivie d'un goûter offert par l'association !

📍 Campus | Eure | 17h30

Visite guidée de l'exposition Le Lac par son auteur,
Antoine Picard, photographe (détails p.18)

Samedi 22.03

📍 Campus | Eure | 19h30 et 22h

PLACE AUX COURTS !

Une grande soirée de courts métrages inspirés par la magie des milieux aquatiques : du plus réaliste au plus poétique et personnel, une sélection à consommer raisonnablement (une séance) ou à la folie (2 séances) !

👉 19h30 | 1^{ère} PARTIE (environ 1h20)



Belle river

Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin
2022 | 11' | Canada | Documentaire | VOSTFR

Les crues printanières du Mississippi atteignent des niveaux records. En Louisiane, les habitants de Pierre-Part se préparent au pire.



Les marquises

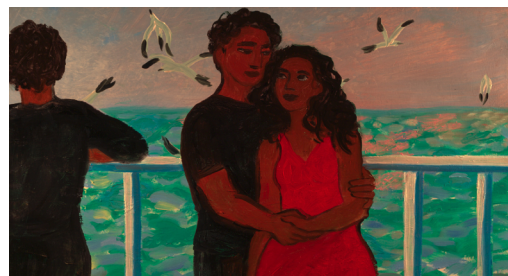
Adrien Selbert | 2023 | 26' | France | Fiction

Alors qu'un virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour une mission bien particulière.

Papillon

Florence Mialhe | 2024 | 15' | France | Animation

Un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression, les souvenirs remontent à la surface. Les étapes de sa vie défilent, de sa petite enfance à sa vie d'homme, à travers des paysages variés.



Rhin-Mississippi

Prince Ba N'Gouda | 2024 | 29' | France | Fiction

Les enfants d'une cité HLM partent à la recherche d'un Mississippi rêvé... le long du Rhin qui passe près de leur cité.



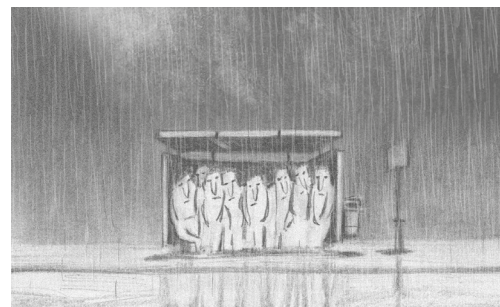
👉 22h | 2^{ème} PARTIE (environ 1h20)



Dans la rivière

Ma Weijia | 2020 | 15' | Chine | Animation | VOSTFR

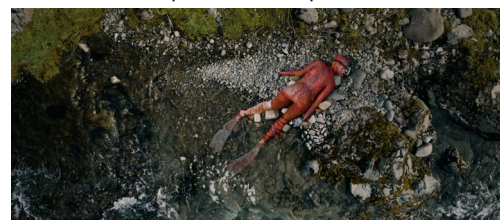
Deux petites filles entretiennent une relation particulière avec une rivière, berceau d'histoires tragiques.



L'ondée

David Coquard-Dassault | 2024 | 7' | Fr | Animation

Une ville et ses habitants sombrent sous les assauts répétés de la pluie.



Wild summon

Saul Freed, Karni Arieli | 2023 | 14' | GB | Animation | VOSTFR

Narrée par Marianne Faithfull, cette fable écologique et aquatique suit l'épique et dramatique cycle de saumons sauvages anthropomorphes.

Contre-courant

Thomas Hemery & Stéphanie Quérité | 2024 | 5' | Fr | Fiction

Évocation poétique de la rivière Drôme.



Une histoire d'eau

François Truffaut & Jean-Luc Godard | 1958 | 12' | Fr | Docu-fiction

Des inondations ont coupé les routes de la région parisienne : une étudiante qui tente de rejoindre la Sorbonne est prise en stop par un beau parleur qui entreprend de la séduire.



Odyssée mare

Léa Collober | 2024 | 27' | Fr | Docu

Un voyage stellaire, une expérience sensorielle de l'infiniment petit à l'infiniment grand, sur le pas de notre porte. Destination : la planète Mare.



Dimanche 23.03

BARRAGES, ENTRE GENIE ET NAUFRAGE

📍 Campus | Eure | 10h

Vuelta a Riano

Miriam Martin | 2023 | 15' | Espagne | Docu | VOSTFR

Une course cycliste, une vallée transformée en lac de barrage, un télescopage d'images et d'époques. La lutte des classes est sous terre... et sous l'eau.

Le film sera également présenté dans le cadre du festival Regards (le 16 mars à 14h au cinéma Le Navire de Valence).

Un bonheur hydroélectrique

Alexander Markov | 2024 | 61' | Russie | Docu | VOSTFR

Dans les années 60, Vadim, ingénieur soviétique, est envoyé en Égypte pour participer à la construction du barrage d'Assouan. Sa romance avec Vera, chercheuse en biologie, sert de fil rouge à la narration, enrichie de films amateurs et d'images d'archives inédites.

Échange avec Alexander Markov (visio) et Jean Baptiste Narcy du bureau d'étude ASca

Présentation de l'exposition photographique Le Lac et lecture d'Antoine Picard, en présence des éditions Créaphis

📍 Campus | Eure | 12h

Le projet photographique **Le Lac** documente les mutations d'un territoire suite à la construction d'un lac de barrage dans les années 60. Au-delà des terres inondées, **Le Lac** revient sur le traumatisme causé par l'évacuation dispensable d'un village...

L'exposition Le Lac sera présentée au Campus du 21 mars au 12 avril.

📍 Campus | Eure | 14h

PARTAGER LA RIVIÈRE : UNE DIFFICILE ÉQUATION



Ici rugissaient les lions

Laurine Estrade, Jean-Baptiste Bonnet | 2022 | 66' | Fr | Docu

L'humanité post-Covid s'agite en bord de rivière. Vacanciers, vignerons, gardiens de parking, mais aussi archéologues, ouvriers et même un philosophe désabusé, confrontent leurs visions et leurs rôles, dans une joyeuse cacophonie d'intérêts qui tourne vite à l'absurde.

Avec l'aimable autorisation d'Habilis Productions

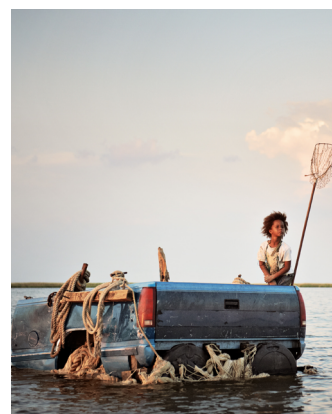
Suivie d'un échange avec Jean-Baptiste Narcy (ASCa), Frédéric Tron (CLE), Cédric Proust (SMRD).

Animation Aurélien Rateau.

Des représentants d'autres usages seront annoncés ultérieurement. N'hésitez pas à consulter notre site internet !

📍 Campus | Eure | 17h

SÉANCE EN FAMILLE



Les bêtes du Sud sauvage

Benh Zeithlin | 2012 | 92' | USA | Fiction | VOSTFR

À partir de 12 ans

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte et les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Face à la montée des eaux, à l'irruption des aurochs et à la santé déclinante de son père, Hushpuppy part à la recherche de sa mère disparue.

4 Oscars en 2013 !

19h30 : SOIRÉE CONVIVIALE QUIZ CINÉMA ET RIVIÈRES

Venez tester vos connaissances sur le cinéma et les rivières et participer à notre grand quiz festif !

Commencez dès maintenant à réviser pour briller et faire gagner votre équipe !

👉 Attention, places limitées

Ne ratez pas votre chance de remporter notre super prix : Inscrivez-vous sur animations@festival-lesyeuxdansleau.fr

Nos partenaires

Le festival n'existerait pas sans l'appui de nos partenaires que nous remercions !

Focus sur l'asso Drôme etc

L'association Drôme ETC (Environnement, Territoire, Culture), créée en 2018, accompagne les démarches de transition via l'événementiel culturel. Ses activités s'adressent à des publics divers en s'appuyant sur trois axes : eau & rivières, arts visuels/cinéma, approche sensible.

Parce que l'eau et les rivières, c'est la vie, l'association organise depuis 2019 le premier festival international du film de rivière, Les Yeux Dans l'Eau, qui utilise le cinéma (fiction, documentaire) pour célébrer les rivières comme ressource et inspiration, tout en valorisant leur contribution au patrimoine naturel, économique et identitaire. Le festival est organisé par une équipe de bénévoles appuyée depuis 2023 par une salariée chargée de mission.

En prolongement du festival, l'association Drôme ETC propose tout au long de l'année des projections villageoises et des actions pédagogiques à destination des scolaires.

 Pour nous soutenir :

<https://www.helloasso.com/associations/drome-etc-environnement-territoire-culture/formulaires/2>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS :



PARTENAIRES MEDIAS :



PARTENAIRES OPERATIONNELS :



Nous remercions également les réalisateur-ices et artistes qui nous ont aimablement prêté leurs œuvres.

Le programme en un coup d'oeil

Les lieux :

Cinéma Eden Crest

Atelier Carcavel Crest

Cinéma Espace(s) Lorient

Atelier 8 Eure

Lux Valence

Campus Eure

Réserve Naturelles des Ramières

	Jeudi 13.03	Samedi 15.03	Mercredi 19.03	Jeudi 20.03	Vendredi 21.03	Samedi 22.03		Dimanche 23.03					
10:00				Scolaires : Novembre, La petite grenouille ..., La carpe et l'enfant, Persévérance p.11	Scolaires : Novembre, La petite grenouille ..., La carpe et l'enfant, Persévérance p.12	Balade nature ou Balade dessinée p.14	Sénégal, un delta pour la vie + rencontre p.14	Vuelta a Riano + Un bonheur hydroé- lectrique + échange p.18	10:00				
10:30	Collégiens : Rhin-Mississippi, Packraft p.8											10:30	
11:00												11:00	
11:30												11:30	
12:00												12:00	
12:30								Vernissage et lecture Le Lac p.18	12:30				
13:00									13:00				
13:30									13:30				
14:00	Lycéens : Afrin, au temps des crues p.8			Scolaires : La colline aux cailloux, Quand vient la pluie p.11	Scolaires : La colline aux cailloux, Quand vient la pluie p.11	Packraft, Wild and Still Chicas del Agua, Changing the Flow + échange p.15		Ici rugissaient les lions + Table ronde: Partager la rivière : quelle équation ? p.19	14:00				
14:30											14:30		
15:00	Rencontre autour de l'exposition L'imaginaire de l'eau p.8	Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau + goûter p.10									15:00		
15:30												15:30	
16:00												16:00	
16:30						INAUGURATION		16:30					
17:00						Après la crue + Film SMRD suivi de la table ronde Crues et inonda- tions au coeur de l'actualité p.12	Pour les petits yeux + goûter p.15	Visite gui- dée expo Le Lac	Les bêtes du sud sauvage p.19	17:00			
17:30										17:30			
18:00										18:00			
18:30										18:30			
19:00			Lectures : Quand ça déborde et autres désagréments p.10		Apéritif convivial								19:00
19:30						La terre éphémère + échange p.11	Afrin au temps des crues + rencontre p.13	Place aux courts ! 1 ^{ère} partie p.16	Soirée festive Quizz / apéro p.19				19:30
20:00													
20:30	Ciné-concert La fille de l'eau Quintet OS p.9									20:30			
21:00										21:00			
21:30										21:30			
22:00							22:00						
22:30							Place aux courts ! 2 ^{ère} partie p.17		22:30				
23:00									23:00				
23:30									23:30				

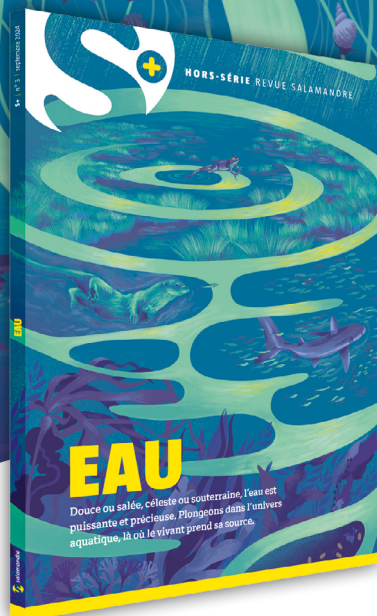
Vivre au
même endroit
est aussi important
que vivre au même
moment.



Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.




salamandre

Le festival *Les yeux dans l'eau* est le lieu privilégié pour aller à la rencontre de la faune et de la flore des rivières, qui sont mises à l'honneur dans les films et les revues de la Salamandre.



Retrouvez le hors-série *Eau* de la Revue Salamandre à la billetterie du festival ou sur :

salamandre.org/hseau

